

TEMA 2. LOS SOFISTAS

Bloque 1 GRECIA Y LOS ORIGENES DE LA FILOSOFÍA

Presentación y plan de trabajo. En este tema vas a aprender lo siguiente:

OBJETIVOS	CONCEPTOS	ACTIVIDADES
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los principales acontecimientos sociales y culturales entre los siglos V a.C. y siglo IV a.C. 2. Conocer las características del pensamiento sofístico. 3. Comentar los datos biográficos sobre los principales sofistas: Protágoras y Gorgias 4. Exponer las principales doctrinas de estos sofistas 5. Confeccionar un vocabulario filosófico perteneciente a estas doctrinas filosóficas. 6. Comentar los textos más importantes de las obras de los filósofos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contexto social, político y cultural de la época en la que vivieron los sofistas 2. Datos biográficos 3. Influencias recibidas 4. Doctrina filosófica, métodos y teoría ética. 5. Influencia y repercusión posterior de la filosofía sofística 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura del tema en el libro realización de las actividades en el cuaderno de clase. 2. Elaboración de esquemas 3. Vocabulario filosófico. 4. Comentario Textos de los filósofos. 6. Pruebas objetivas

AUTOEVALUACIÓN ¿Cómo he realizado mi trabajo en este tema?

Baremo: B: Bien , si lo hecho M: Mal, no lo hecho NM : necesito mejorar

He aprovechado el tiempo en clase		He revisado la ortografía, sintaxis y redacción.		He buscado la información en diversas fuentes	
He entregado los trabajos a tiempo.		He estado atento en durante las explicaciones en clase		He colaborado con mis compañeros en los trabajos	
He presentando los trabajos limpios y ordenados, con buena caligrafía.		He mantenido una actitud positiva y respetuosa en clase		He realizado mi trabajo de forma autónoma sin copiar de mis compañeros	
He elaborado los esquemas, resúmenes y comentarios de forma correcta.		He analizado críticamente el tema			
MI OPINIÓN					
LA OPINIÓN DEL PROFESOR					

PERÍODO ANTROPOLÓGICO

CARACTERÍSTICAS	<p>Grecia clásica (siglo V -III a.C.) Atenas Origen del hombre, de la sociedad, características de la Polis. Temas de antropología , ética, política, metafísica Movimiento de difusión cultural: la Ilustración griega. Comienzo de la Filosofía sistemática. Metafísica, Política...</p>	
TRADICIÓN ANTROPOLÓGICA Reflexión sobre el hombre Interés por la ética, la antropología y la política.	LOS SOFISTAS	PROTAGORAS, GORGIAS, HIPIAS, CRITIAS, GLAUCON, ALCIDAMANTE, TRASÍMACO, GLAUCON, CALICLES
	SÓCRATES	ESCUELA SOCRÁTICA
TRADICIÓN METAFÍSICA Filosofía sistematizada Síntesis de los problemas filosóficos, epistemológicos Idealismo, Objetivismo, Empirismo, Realismo...	PLATÓN	LA ACADEMIA
	ARISTÓTELES	EL LICEO

CONTEXTO HISTÓRICO, SOCIAL Y CULTURAL DE

LA NUEVA SITUACIÓN POLÍTICA EN ATENAS:

- Han concluido las guerras médicas con clara victoria de Atenas frente a los persas. Los atenienses adquieren un fuerte sentido nacionalista: han podido vencer debido al favor de los dioses y a la mejor organización, a la superior "areté" de Atenas. La contribución de todos los ciudadanos, y no sólo de los aristocráticos, les da derecho a tener una mayor participación y poder en el gobierno de la polis. A partir de ahora, en la democracia la herencia no será el factor determinante que dará derecho a la participación en la vida pública. La democracia supondrá:
 1. Isonomía: igualdad política, social y gobierno del pueblo
 2. Isegoría: el derecho a hablar en la Asamblea y participar en los asuntos de la polis.
 3. Libertad personal limitada por la sujeción a la ley
 4. La ley es el único soberano permanente y su valor es discutido y examinado. Contraponen la Ley (Nomos) que es convencional, arbitraria y provisional a la Naturaleza que es permanente, común y universal,
- La llegada de la democracia a Atenas transformará las estructuras sociales y el pensamiento filosófico. El gobierno popular es quien toma la palabra a través de la asamblea. La libertad de debatir las ideas y los asuntos que afecta a la comunidad es una invitación a una reflexión y a un saber práctico del que todos pueden participar. Ahora la discusión teórica y filosófica se desplaza a temas sobre conceptos y principios políticos: ¿Qué es lo justo y lo conveniente? ¿Hay criterios de justicia aparte del interés? ¿Qué es la ley y cuál ha de ser la actitud del ciudadano ante ella? ¿En qué normas han de basarse las relaciones de los hombres entre sí, de los ciudadanos con sus polis, y de unas ciudades con otras?
- El hombre que quiera - como ciudadano- tener una presencia relevante necesita prepararse, adquirir más artes que le permitan desenvolverse en esta nueva actividad que se desarrolla en el ágora de la polis. El saber se convierte en una fuerza social. Es importante saber, saber para convencer y dominar. El sabio, el filósofo -dedicados a la especulación filosófica- hace su entrada en la vida social como modelo de hombre capaz de prevalecer sobre el contrario gracias a su ciencia, a su arte de oratoria y su discurso. Un discurso que se orienta en el estudio de la sociedad, la educación en ella, el hombre activo de la sociedad concreta en la que vive. Más que un saber universal, interesa conocer un tipo de saberes que sirvan para la realidad problemática que el hombre vive cada día, un tipo de leyes que regulen lo mejor para la ciudad y el ciudadano: qué educación ha de darse a los ciudadanos, forma de organización de la sociedad, qué relación debe existir entre el individuo y la colectividad, qué leyes regulan esas relaciones.

LA CULTURA HUMANA

- El cansancio y el escepticismo ante las filosofías de la naturaleza precedentes que no proporcionaban una cosmovisión de la realidad objetiva y absoluta, junto con un interés por las otras culturas, pueblos, y civilizaciones con que mantenían contactos comerciales y políticos contribuyeron a que la reflexión y el saber adquiriesen un carácter práctico centrado en el hombre.
- La oposición fisis-nomos dio paso al estudio del hombre en una doble dimensión: moral y política. El auge de la vida activa del hombre, como ser político frente al ser natural, como hacedor de leyes, capaz del diálogo, de la creación de un estado democrático orientó toda la filosofía a la solución de los problemas humanos: el hombre debe saberse gobernarse y para ello debe prepararse concienzudamente: ser un buen orador, tener ideas adecuadas sobre conceptos políticos y morales (ley, justicia, la administración del estado), y sobre todo saber defender y hacer prevalecer su opinión en las reuniones del ágora. EL prestigio de los sofistas se debía ser maestros e instructores de este saber práctico y útil para el nuevo hombre que surgía.

LOS SOFISTAS, MAESTROS DE LA SOCIEDAD ATENIENSE.

La vida del hombre transcurre en el ágora o plaza pública, en las asambleas y en los tribunales. Es necesario un saber práctico del discurso y las leyes establecidas: discutir sobre las leyes que más convienen, los intereses privados o del grupo, hacer valer las ideas, porque como dice Pericles: "el que sabe y no se explica claramente, es como si no pensara". Para ello es necesario aprender las técnicas de la elocuencia, la facilidad de exponer. Los sofistas se presentan como maestros de este nuevo saber: formadores de la clase política que debería aprender a hablar en público y defendí y rebatir las ideas de los contrarios.

LA FILOSOFÍA EN ATENAS

Período antropológico

FACTORES QUE CONDICIONAN LA APARICIÓN DE LA FILOSOFIA EN ATENAS

1. DESCONFIANZA Y CANSANCIO DE LAS COSMOLOGÍAS DE LOS PRIMEROS FILÓSOFOS (no hay soluciones definitivas)
2. CRECIENTE REFLEXIÓN SOBRE LA CIVILIZACIÓN Y LA CULTURA. Sobre el mundo del hombre en su relación con la ciudad. El modelo de ser humano es el Ciudadano.
3. AÚGE CULTURAL Y SOCIAL de la POLIS donde se plantean problemas relacionados con la democracia, y la ética.

CARACTERÍSTICAS DE ESTA FILOSOFÍA

1. TEMAS ANTROPOLÓGICOS. El hombre como ciudadano se plantea problemas relacionados con la política (origen, función de la sociedad, tipo de gobiernos, tipo de leyes..) con la ética (valores, deberes, definición de justicia, de virtud), con la antropología (definición de hombre) con el conocimiento (facultades que generan el conocimiento)
2. REDEFINIR LA FUNCIÓN DEL FILÓSOFO. Se concreta en la figura del sofista cuya misión es educar al ciudadano, criticar a las instituciones, reflexionar sobre el hombre... y desarrollar el ideal de Paideia griego: el conocimiento al servicio del desarrollo del hombre
3. SABER ENCICLOPÉDICO. Es un conocimiento universal
4. NUEVOS PROBLEMAS : origen de las leyes (controversia nomos/fisis)

CARACTERÍSTICAS DE LOS SOFISTAS

- ✚ **Los sofistas:** Son, en su mayoría, extranjeros llegados a Atenas, muy cultos y conocedores, por sus viajes, de las formas de vivir y de pensar de los demás griegos. Sus nuevas ideas despiertan entusiasmo en los jóvenes y fuerte oposición entre los de mentalidad más tradicional. Ejercieron gran influencia en pensadores contemporáneos y posteriores.
- ✚ • **Sofista** (*sophistés*) fue primero sinónimo de **sabio** (*sophós*). Pero **después** adquirió el **sentido peyorativo** de embaucador hábil y mentiroso (en los diálogos de Platón). Últimamente han merecido una mejor consideración: los sofistas crearon en Grecia un amplio movimiento de difusión cultural, conocido como «Ilustración griega»:
- ✚ Por ser **extranjeros, no podían intervenir directamente en la política** de Atenas, pero **educaban a la mayoría de los políticos atenienses**.
- ✚ **Viajeros incansables**, defendieron el **ideal del panhelenismo**: la unidad de todos los griegos, por su lengua común, que debería contribuir a mantener la paz y olvidar las diferencias.
- ✚ Fueron **educadores a sueldo de los jóvenes «bien»**, con un **modelo renovado de enseñanza** muy amplia y puesta al día. Enfatizaban la **oratoria y la erística**, y **enseñaban a convencer** entre otras cosas para ganar pleitos en los tribunales.
- ✚ Fueron **grandes oradores**. Los atenienses preferían escucharles antes que asistir al teatro, y difundían sus ideas mediante sus discursos. Aunque escribieron también, apenas conservamos fragmentos suyos.
- ✚ No formaron escuela, ni tenían una doctrina común. Pero coincidían en:
 - **Atención a los problemas prácticos: política, moral, religión, educación, lenguaje**, etc., los temas más urgentes en la reciente democracia. Dieron, por tanto, un notable **giro filosófico**.
 - **Actitud relativista e incluso escéptica**. No sólo renunciaron a conocer la verdad **sobre la naturaleza**, sino también sobre **los problemas del hombre y la sociedad**. Sus viajes les enseñaron que no hay dos pueblos con las mismas leyes o costumbres. Por eso consideraban las leyes puramente convencionales, carentes de valor absoluto. Con ellos quedaron desfasadas las discusiones sobre los primeros principios de la naturaleza y centraron las discusiones en la oposición entre **ley** (convencional, arbitraria, provisional) y **naturaleza** (permanente, común y universal).
 - **No son pensadores sistemáticos**, ni buscaban un sistema de pensamiento deducido de principios universales. **Procedían inductivamente**, acumulando informaciones y datos durante sus viajes, de los que procuraban derivar conclusiones de carácter práctico. Su **sed de saber era inagotable**, y llegaban a ser auténticas enciclopedias andantes (*polimathía*).
 - Tuvieron un **enorme influjo en la vida de Atenas**. Llevaron a cabo una **aguda crítica de las instituciones e ideas tradicionales**, propiciando su renovación. Pero la **oratoria**

y el arte de la **persuasión** eran técnicas muy manipulables, si las utilizaban ciudadanos ambiciosos y egoístas.

CARACTERÍSTICAS DE SU DOCTRINA

✚ **CONTROVERSIAS NATURALISMO Y NOMOS** La reflexión teórica sobre las normas de conducta se convierte en el asunto fundamental para los griegos en el siglo V. El esquema conceptual en el que se enmarcan estas discusiones es la oposición general entre los dictados de la naturaleza (fisis) y los dictados del nomos: entre **EL CARÁCTER CONVENCIONAL Y RELATIVO DEL NOMOS EN EL ÁMBITO POLÍTICO (LAS INSTITUCIONES SOCIALES) Y EL ÁMBITO MORAL**

✚ **RELATIVISMO Y ESCEPTICISMO** en el ámbito del conocimiento, de la moral.

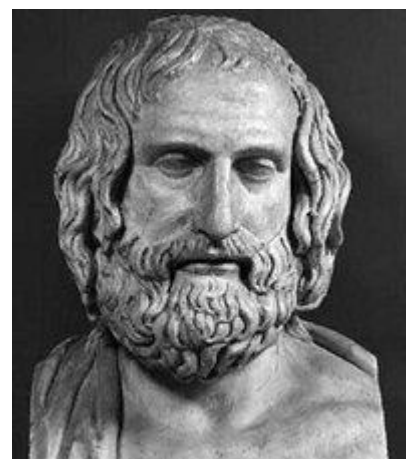
- Cosmovisión que se centra en los individuos y las cosas concretas, sometidas a un continuo cambio.
- Abandono de la noción de la verdad como aletheia o desvelamiento del ser. El mundo real es tal como se aparece a nuestros sentidos: cambiante, múltiple.
- Imposibilidad de encontrar una única verdad absoluta y válida para todo el mundo. Esto provoca un relativismo y escepticismo en el conocimiento de lo real.
- Nueva manera de entender la relación con la cultura: el ideal de Paideia griega (la educación del ciudadano consiste en poner el conocimiento al servicio de la formación del hombre que promueve el desarrollo de la capacidad de pensar y criticar).
- El tema central es la enseñanza de la virtud (los sofistas se autoproclamaban maestros de la virtud). La virtud es el triunfo social, esta al alcance de todos los ciudadanos y se puede enseñar.

REPRESENTANTES

Protágoras

(481-401): Natural de Abdera (paisano de Demócrito), se hizo famoso en Atenas, pero tuvo que escapar a Sicilia **acusado de**

ateísmo y blasfemia. Respecto a los dioses afirmaba que «no es posible saber si existen, ni cuál es su forma ni su naturaleza». Y pensaba que la vida era muy breve para afrontar con éxito un problema tan oscuro. **Se metió también contra los usos y ritos religiosos**, y quizás por eso le consideraron peligroso. De vuelta a su tierra natal, Protágoras murió ahogado en un naufragio después de ser desterrado de Atenas, donde fue juzgado por impiedad (fundamentalmente por su agnosticismo sobre la creencia en los



- ✚ • Su tesis más conocida: «**el hombre es la medida de todas las cosas**, de las que son en cuanto que son, y de las que no son en cuanto que no son». Parecía defender, pues, un relativismo en cuestión de cualidades percibidas y valores.
- ✚ • Puede considerarse un **relativista cultural**: cada pueblo tiene costumbres y leyes diferentes, y cree que las suyas son las mejores. **La ley**, por tanto, **no es** algo basado en la naturaleza, **sino invención de los legisladores. Existe por convención, y es siempre modificable.**
- ✚ • Eso **no significa que cualquiera pueda violar la ley** cuando quiera, sino que debemos mantener en lo posible las leyes que poseemos, porque cualesquiera otras serán también convencionales.
- ✚ • Defiende el **valor de la cultura** como algo que necesita el hombre para sobrevivir -es un ser desvalido- y que le **diferencia de los animales**. Pero se **necesita además el sentido de la justicia y la virtud política**, sin las cuales sería imposible la vida en la ciudad.

Gorgias

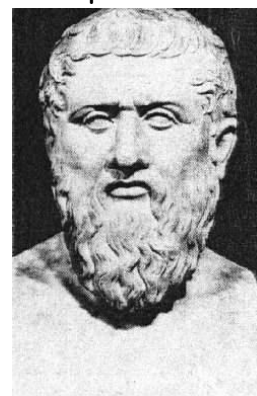
(483-374): Natural de Leontinos (Sicilia Gorgias fue enviado a Atenas para solicitar ayuda en la guerra contra Siracusa. Una vez allí, su fama como orador se extendió rápidamente. Sócrates imitaba su estilo de oratoria. Murió en Tesalia, con más de 100 años. Afirmó:

1. Nada existe
2. Si existiera algo no podría ser conocido
3. Si fuera conocido no podrá ser expresado

✚ Intenta demostrar que no coinciden la realidad, el pensamiento y la palabra, destruyendo así las tesis fundamentales de la filosofía eleata -la identidad entre el ser y el pensar-

✚ Renunció al conocimiento objetivo para dedicarse a la oratoria, en la que destacó notablemente como maestro y teórico.

✚ Extiende su relativismo a la ética. Por eso piensa que la seducción, la ilusión y el engaño quedan justificados en la oratoria y en el teatro: actor y orador han de ser maestros de seducción.



Hipias de Elis

Hipias fue un sofista caracterizado por un conocimiento enciclopédico que fue acumulando a lo largo de numerosos viajes y que abarcaban el campo de la astronomía, la historia, la matemática, la poesía, la filosofía, la geometría, etc., así como los diversos estilos y formas de expresión, desde el discurso a la tragedia, desde el ditirambo al texto que podríamos denominar "científico". Semejante compendio de conocimientos fue puesto por escrito en su gran obra *Synagogé*

- + Consideró la **ley convencional** y, además, **contraria a la naturaleza**.
- + Defendió la **autonomía y autarquía del individuo** y su **derecho a rebelarse contra las leyes**, porque **siempre oprimen a los más débiles**.
- + • Recomendaba una **vuelta a la naturaleza**, pues la vida en sociedad va contra la naturaleza

LICOFRÓN, ALCIDAMANTE, TRASÍMACO, CRITIAS, GLAUCÓN Y CALICLES, ANTIFONTE

- + **Licofrón** declaró la igualdad natural de todos los hombres, y consideraba injustificable la aristocracia de nacimiento.
- + **Alcidamante** sostuvo que la naturaleza no ha hecho a nadie esclavo, y parece que por entonces se inició un movimiento de emancipación cultural y social de la mujer.
- + **Trasímaco**, como podemos leer en "La República", afirma que el nomos no es más que el interés de los más fuertes, es decir, de aquellos que detentan el poder y señala que el justo (el que respeta la ley, el que no soborna ni engaña, etc.) sale siempre perjudicado, mientras que el injusto obtiene siempre beneficio:

" La injusticia, cuando alcanza el nivel suficiente, es más fuerte, más libre y más dominadora que la justicia y, como decía ya desde el principio, lo justo resulta ser lo que conviene al más poderoso mientras que lo injusto es lo que aprovecha y conviene a uno mismo
- + **Critias**, discípulo de Sócrates y pariente de Platón, fue un enemigo acérrimo de la democracia -un tirano-. Elaboró una teoría personal sobre el origen de la religión, según la cual la religión surgió como «invento de un hombre astuto y prudente» para someter los hombres a las leyes por el temor.
- + **Glaucón** El único motivo por el cual los hombres obedecen a la justicia es por miedo a ser perjudicados. Sin embargo, si cualquiera de aquellos que habitualmente se comportan de forma justa pudiese volverse invisible y sus acciones pasar desapercibidas,
- + **Calicles** afirma que el nomos satisface a la masa de los débiles: *" y es que, pienso, los que imponen las leyes son la mayoría, los hombres débiles. Para sí mismos y para provecho propio establecen las leyes e instituyen qué ha de elogiarse y qué ha de vituperarse... Pienso, en efecto, que se sienten satisfechos si poseen lo mismo que los fuertes, aun valiendo menos*
- + **Antifonte**. Defenderá la idea de que lo que mueve al ser humano, por naturaleza, es el hedonismo y la búsqueda del placer. El nomos, en cambio, se opone en ocasiones a dicha búsqueda. Así pues, hay un bien y un mal relativo a la naturaleza y un bien y un mal en

relación con lo que dictan las leyes. Antifonte considera que ir en contra de la naturaleza es siempre un mal, mientras que seguir sus dictados es siempre un bien. En cambio transgredir la ley no es, de suyo, un mal, siempre y cuando uno no sea descubierto y castigado por ello. A esta crítica a la supuesta virtud de la ley se suma el hecho de que, en ocasiones, obedecer la ley supone dañar a otras personas y, aunque se obedeciese en todo a la ley, ésta no es capaz de protegerle a uno con total seguridad.

INFLUENCIAS

¿Por qué ha sido tan denostado este movimiento, hasta el punto de que sofista a venido a ser sinónimo de charlatán y embaucador sin escrúpulos?

Uno de los motivos es que las propias fuentes que tenemos sobre los sofistas nos llegan de sus propios opositores y detractores, entre ellos, Platón y Aristóteles.

La filosofía de Platón se configura fundamentalmente como una encarnizada lucha en contra de estos educadores que tanto poder entregaban a la opinión del *demos* (pueblo).

Otro reproche que se les hace a los sofistas es que cobraran por sus enseñanzas. Sin embargo el problema de fondo no es tanto que un profesional ganara dinero por su enseñanza, como el contenido de la enseñanza misma y la enojosa consecuencia de su profesionalidad: cierta "prostitución intelectual" al tener que depender de aquellos que pudieran costearse sus clases. Muchos jóvenes ricos podían utilizar las enseñanzas de los sofistas para fines nada virtuosos y algunos sofistas hicieron la vista gorda ante estas consecuencias.

Quizás otro motivo de desconfianza ante estos educadores fue que la mayoría de ellos no eran ciudadanos de las polis donde impartían sus enseñanzas. Los sofistas eran extranjeros y, por lo tanto, no podían acceder a cargos políticos activos, dedicándose a labores diplomáticas, litigios, elaboración de constituciones, etc.

Lo que no cabe duda es que sin estos educadores ilustrados la filosofía socrática y platónica no habría podido darse.

EL PROBLEMA DEL HOMBRE EN LA ATENAS DEL SIGLO V PERÍODO ANTROPOLÓGICO

- ¿Cuál es el origen de las leyes políticas y morales de la polis?
- ¿Qué es la virtud? ¿Qué es la justicia? ¿Qué es el hombre?
- ¿Son las leyes convencionales y relativas a cada polis?
- ¿Son nuestros conocimientos universales y objetivos o dependen de la cultura y época de cada pueblo en concreto?
- ¿Cuál es la función del filósofo?

SOLUCIONES FILOSÓFICAS

LA FILOSOFÍA EN ATENAS

1º. Cansancio de la cosmología de los primeros filósofos (no ofrecen soluciones definitivas)

2º. Reflexión sobre el hombre en la polis

3º. Temas: filosofía moral y política: qué es la virtud, la justicia, origen de las leyes (nomos/fisis)

4º. Función de la filosofía: educar al ciudadano, criticar a las instituciones (sofistas) o indagar sobre la verdad, reflexionar sobre el hombre (Sócrates)

5º. Renacimiento cultural en la Atenas democrática del siglo V

SOFISTAS

- * Educadores, oradores, escritores
- * Temas, problemas prácticos: educación, religión, moral, política, lenguaje..
- * Actitud relativista y escéptica: Relativismo cultural, político, moral, religioso, gnoseológico.
- * Convencionalismo de las normas
- * Filosofía: saber enciclopédico y actitud crítica ante las instituciones.
- * Ideal político: panhelenismo
- * Representante: Protágoras, Gorgias,

SÓCRATES

- * Prototipo del filósofo: amante de la sabiduría, del conocer, educador
- * Temas de antropología: la vida del hombre en la ciudad, moral, conocimiento de uno mismo.
- * Rechazo del relativismo y del escepticismo sofista: búsqueda activa de definiciones generales y objetivas de conceptos morales y políticos..
- * Concepción de la filosofía como indagación que nos aproxima al conocimiento verdadero, como diálogo entre hombres: "Sólo sé que no se nada", "Conócete a ti mismo"
- * Utilización de un método filosófico : la ironía y la mayéutica.
- * Intelectualismo ético.